PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MERCEDES MORENO.
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS II
NIVEL	PRE JARDIN A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	6 AL 10 DE ABRIL DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	RINCONES DE APRENDIZAJES.
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Incentivar la convivencia armoniosa en los participantes mediante juegos de imitación y canciones, que los inviten a tratarse con cariño, esperar su momento para jugar y moverse con cuidado para proteger su cuerpo y el de sus amigos."*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 6 DE ABRIL DEL 2026

La jornada inicia con un cálido recibimiento a los participantes por parte de la agente educativa, acompañada de la auxiliar pedagógica como apoyo en la organización de los espacios, el acompañamiento cercano y el desarrollo de cada estrategia. Se observa su estado de salud, disposición y ánimo. Posteriormente, se realiza la bienvenida con canciones, movimientos corporales y juego de imitación.

Se da inicio a la experiencia pedagógica,expliocandoles la forma como se desarrollara el "Semáforo del buen trato", donde los participantes se desplazan por un pequeño circuito: en verde saludan, en amarillo esperan y en rojo se quedan quietos, con esto desarrollan el reconocimiento de normas sencillas identificando acciones correctas e incorrectas mediante los colores (amarillo, verde y rojo), posteriormente, la auxiliar pedagógica apoya modelando cada acción y acompañando a quienes requieren mayor guía, con esto se fortalece la observación al repetir las acciones del adulto, ayudándoles a su autonomía.

Luego se los motiva para que participen de la experiencia llamada "El mural de las manaos suaves", para esto la agente educativa junto con la auxiliar pedagógica dispondrán dos pliegos de papel crack donde estará ubicado en la pared del salón, con delicadeza y paciencia se aplicara en las palmas de las manos pintura de color verde ,amarillo y rojo como símbolo del semáforo y ellos las plasmaran sobre el papel, transformando este contacto en un momento de estímulo táctil, mientras se realiza esta

estrategia se les explicara de una forma muy dinámica acorde a su edad, la importancia de sus manos mágicas para hacer buenas obras, con esto desarrollan su motricidad fina y coordinación visomanual,al abrir la mano, presionarla sobre el papel y retirarla de igual forma la exploración sensorial ya que sienten la textura, temperatura y humedad de la pintura, favoreciendo el descubrimiento a través del tacto, seguidamente se los invita a participar del juego libre dirigido, diseñado para observar y orientar las interacciones espontaneas de los participantes, recalcando la importancia de modelar conductas de respeto y cortesía.

Para finalizar se retroalimentarán las estrategias propuestas, reforzando la importancia del autocuidado y el respeto, de una manera muy dinámica acorde a su edad se les preguntara ¿Cómo se sintieron? ¿Quién no participo? Entonamos el canto infantil te quiero yo, mientras esperamos a los papitos y mamitas, motivándolos para que regresen el día de mañana a disfrutar de una nueva aventura.

RECURSOS O MATERIALES	**Círculos de papel de color amarillo, verde y rojo, papel Kraft, vinilos, juguetes, cantos infantiles.**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El día de hoy se fortaleció la extrategia pedagogica con el semaforo, para promover la convivencia permitiendo a los participantes identificar los colores y asociarlas con su significado (detenerse, esperar, y avanzar) durante la experiencia plasmaron las huellas de sus manos con los colores del semaforo mostraron interes y participacion, se evidencia que comienzan a reconocer colores y seguir indicaciones, se seguira fortalecciendo la comprension y aplicacion del significado de cada color

MARTES 7 DE ABRIL DEL 202

La agente educativa inicia la jornada dando la bienvenida y saludando a los participantes con cariño, con la intención de hacer que se sientan cómodos, se verifica el estado físico y emocional en que llegan al cdi, invitándolos que se ubiquen en las sillas para proceder al llamado de asistencia creando así un ambiente seguro y cálido. Para arrancar la actividad, entonamos el canto infantil llamado "Las normas mágicas", invitando a unirse, con las palmas.

Al inicio de la jornada, la agente educativa invita a los participantes a ubicarse de una forma cómoda frente el teatrino donde se realizará la estrategia llamada "El títere educado y la pelota viajera" que consistirá en la participación de un títere que interactuará con los participantes, saludándolos de manera cordial y cercana. A través de esta dinámica, el títere menciona palabras de cortesía

como "hola", "por favor" y "gracias", explicando brevemente la importancia de emplearlas en la vida cotidiana para relacionarse con respeto y amabilidad, de igual manera se les pasara una pelota suave y ellos dirán una de las palabras que el títere menciono con esto fortalecen el desarrollo socioemocional, aprendiendo formas adecuadas de relacionarse con otros, fortaleciendo el respeto ,la empatia,y la convivencia, la atención y la escucha ya que mantienen la mirada siguen la historia del títere y atienden instrucciones sencillas.

Seguidamente la agente educativa invitará a los participantes a organizarse en las mesas y sillas para posteriormente entregarles a cada uno de ellos una bolsa de papel, crayolas,lana,paplillo, pegante, donde ellos crearan un personaje mediador de la convivencia,ej (el títere del respeto, el títere de la escucha etc.).y así despertar su imaginación y el juego simbólico, transformando materiales en personajes inventan situaciones y representan escenas sencillas, de igual manera desarrollan la motricidad fina al manipular los objetos coordinan mano-ojo, una vez terminados cada uno saldrá con su títere donde realizaran un pequeño recorrido por las instalaciones motivándolos a que recreen distintas voces ,una vez regresemos al salón se los colocara en el rincón pedagógico para que al finalizar la jornada lo lleven a casa.

Para finalizar la agente educativa retroalimenta las estrategias realizadas durante el día, recalcando la importancia de poner en práctica las palabras aprendidas, entonamos el canto infantil llamado "por favor y gracias" mientras esperamos a los papitos y mamitas, se los motiva a los participantes para que regresen el día de mañana a disfrutar de un di maravilloso.

RECURSOS O MATERIALES	**Teatrino, títeres, bolsas de papel, lana, crayones, cantos infantiles.**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El dia de hoy se implemento la estrategia con el titere Eduardo, quien Saludo de manera cordial y se motivo el uso de palabras magicas: por favor, gracias, con permiso posteriormente cada niño elaboro con ayuda de la agente educativa Su propio titere, favoreciendo la participación y el juego simbolico. mientras se reforzaba el uso de expresiones como "por favor" y "gracias" como avance se evidencio interés en la experiencia y repeticion de algu nas palabras magicas, se fortalecera su uso espontaneo en la convi

MIERCOLES 8 DE ABRIL DEL 2026

La agente educativa y la auxiliar pedagógica reciben a los participantes con un caluroso saludo de bienvenida, generando un ambiente agradable y acogedor, se observa el estado físico y emocional que llegan al cdi, se los invita a ubicarse en las sillas para realizar el respectivo llamado de asistencia, se entonara un hermoso canto infantil llamado "el tren de la alegría", para dar inicio a nuestras estrategias

Seguidamente la agente educativa junto con la auxiliar pedagógica invitará a los participantes a ubicarse de una forma cómoda que permita el contacto visual entre todos. Con un tono de voz claro y motivador, presentará la dinámica denominada "El Tren de los turnos", una estrategia diseñada específicamente para trabajar a través del juego individual al juego compartido, la espera de turnos y el respeto por el espacio. Como protagonista de la estrategia, la agente educativa implementará un juguete atractivo y seguro el cual simbolizará el "vagón principal" explicándoles que este juguete iniciará un viaje de mano en mano. La agente educativa modelará primero la acción, mostrando cómo sostener el juguete con delicadeza y cómo entregarlo con una sonrisa al compañero de al lado. Durante el desarrollo del recorrido, la agente educativa acompañará el proceso de entregar con frases de refuerzo positivo y gestos de aprobación, con esto aprenden a respetar a los compañeros, esperar su turno y compartir el espacio de juego.

A continuación, se los motiva para que participen del trabajo grupal. La agente educativa les colocará el croquis de un tren en un pliego de papel crac el cual estará pegado en la pared. Cada participante recibirá su material como papel picado de diversas texturas y colores, la auxiliar pedagógica los llamara de forma individual recalcando esperar su turno ,este llamado respetuoso tiene como objetivo pedagógico que los participantes comiencen a distinguir el momento apropiado para pasar transformando la espera en un acto de observación y reconocimiento de los demás, la agente educativa explicará que la estrategia consiste es de rellenar el tren, utilizando la técnica del pegado para cubrir la superficie del dibujo. Durante este proceso, la agente educativa no solo facilitará los materiales, sino que aprovechará el contacto cercano para reforzar verbalmente el logro de haber esperado, celebrando con palabras de aliento la disposición y el respeto mostrado por cada uno

Para finalizar la agente educativa retroalimenta las estrategias propuestas el día de hoy, recalcando la importancia de esperar su turno y manifestarse con respeto hacia sus compañeros, la agente educativa de una forma dinámica les peguntara ¿Cómo se

sintieron?,¿les gusto la estrategia propuesta?, entonamos el canto infantil el tren hace ch uchu chu. mientras esperamos a los padres de familia, se los motiva para que regresen el día de mañana a vivir nuevas aventuras.

RECURSOS MATERIALES	**Juguetes, papel picado, Colbon, papel crac, cantos infantiles.**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se fortaleció la estrategia con el tren de los turnos para fomentar la espera, la escucha y el respeto por el turno los participantes trabajaron formando el tren y siguiendo la dinamica, lo que permitió reforzar normas de convivencia de manera lúdica, como avance, se evidencio mayor disposición para esperar y seguir indicaciones, se seguira fortaleciendo la paciencia y el respeto continuo por el turno durante las estrategias diarias.

JUEVES 9 DE ABRIL DEL 2026.

La jornada da inicia con el recibimiento afectuoso de los participantes por parte de la agente educativa, quien les da la bienvenida observando atentamente el estado físico, emocional y de presentación personal con el que ingresan al cdi, posteriormente, se motiva a los participantes a ubicarse en las sillas para su respectivo llamado de asistencia invitándolos a participar con entusiasmo de las estrategias programadas para el día de hoy se entonaran canciones infantiles que favorecen el reconocimiento de la rutina, estimulan el lenguaje y fortalecen el sentido de pertenencia al grupo.

Seguidamente la agente educativa invita a los participantes a ubicarse de una forma cómoda donde les socializara la estrategia denominada "La Fiesta del Orden". Para dar inicio, la agente educativa dispondrá de un entorno sonoro estimulante, utilizando melodías rítmicas y alegres, indicando a los participantes que es momento de cuidar su espacio común. los invitamos a desplazarse por el aula de manera lúdica, realizando un ejercicio de reconocimiento del entorno. La agente educativa da la indicación de la acción de observar los materiales dispersos, promoviendo en los pequeños la capacidad de identificar qué objetos han cumplido su

función y deben regresar a su lugar de origen. Cuando la música se detenga estratégicamente, se activará la consigna de búsqueda y ubicación, donde cada uno seleccionará un juguete para trasladarlo a su respectivo lugar. Esta estrategia será guiada por la agente educativa de manera personalizada y afectuosa.

La agente educativa dará paso a una experiencia de estimulación táctil, para esto se les entregara a cada uno de los participantes una revista donde cada uno de ellos practica el rasgado donde solo utilizaran sus manos para este proceso, con esto desarrollan la motricidad fina ya que fortalecen los musculo de manos y dedos al utilizar la pinza y la fuerza para romper el papel una vez realizado este proceso la agente educativa la 'pide de una manera muy respetuosa que con mucho cuidado y orden coloquen los trozos de papel rasgado en las papeleras reforzándoles verbalmente la importancia de mantener el salón limpio, como una expresión de respeto hacia su propio entorno de juego..

Para finalizar la agente educativa retroalimentara las estrategias propuestas, recalcándoles lo importante de mantener el orden en nuestro entorno, de igual manera se les pregunta de una forma muy dinámica acorde a su edad ¿les gusto las estrategias programadas?,¿Quién no participo?, se los motiva para que regresen el día de mañana a disfrutar de momentos agradables, mientras esperamos a los padres de familia entonamos el canto infantil "guarden, guarden todo en su lugar".

RECURSOS O MATERIALES	**Revistas, juguetes, cantos infantiles.**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El día de hoy se reforzara lo aprendido sobre la convivencia mediante esperiencias ludicas contando con la visita de la maestra de Foniñez, quien apoyo el proceso con canciones y instrumentos musicales, tambien se relleno con Rasgado un lindo tambor el cual todos participaron, fortaleciendo la motricidad y el trabajo en grupo, se observo mayor integración y seguimiento de indicaciones, se seguira fortaleciendo el trato respetuoso y la participación organizada.

VIERNES 10 ABRIL DEL 2026

La agente educativa junto con la auxiliar pedagógica brindará un afectuoso saludo de bienvenida a los participantes verificando su estado de salud físico y emocional, se los organizará en las sillas alrededor del salón y se procedes al respetivo llamado de

asistencia, entonamos diferentes canciones infantiles; Se motivará a los participantes a que estén muy atentos y participen de las estrategias que se desarrollaran durante el día. A continuación, la agente educativa motivará a los participantes a ubicarse cómodos en un espacio amplio y seguro, se les dará a conocer la estrategia llamada "El hospital de los peluches" se llevará a cabo como una propuesta lúdica orientada a fortalecer la empatía, el cuidado y el trato afectuoso entre compañeros. Para su desarrollo, se dispondrán diversos peluches que representarán estar "tristes" o "lastimados", creando una situación simbólica que invite a los participantes a convertirse en cuidadores. La agente educativa explicará que los peluches necesitan atención, cariño y palabras amables para sentirse mejor. Cada participante tendrá la oportunidad de "curar" a un peluche mediante acciones como abrazarlo con suavidad, hablarle con ternura, simular colocarle una venda o simplemente acompañarlo. Durante la estrategia, se enfatizará la importancia de utilizar las manos de manera delicada, demostrando que el contacto físico debe ser respetuoso y cuidadoso. A lo largo de la dinámica, se promoverá la expresión de emociones y la identificación de sentimientos, preguntando cómo creen que se siente el peluche y qué podrían hacer para ayudarlo. De esta manera, la propuesta permitirá trabajar la empatía, la sensibilidad ante las necesidades del otro y el desarrollo de actitudes solidarias, favoreciendo una convivencia basada en el buen trato y el cuidado mutuo. Seguidamente, la agente educativa junto con la auxiliar pedagógica les entregara a cada uno de los participantes un peluche y diferentes objetos como vendas,ropa,peines,locion.etc, permitiendo que ellos creen espacios para que cada uno de ellos lo cuide y demuestre esa sensibilidad hacia los peluches recalcando que ese mismo cuidado necesitan los compañeros para estar felices,con esto se desarrolla la parte socioemocional expresando afecto, cuidado y empatía al proteger el peluche, reconociéndolo como algo valioso, de igual manera comprenden la importancia del cuidado la ternura y la protección hacia otros. Para finalizar la agente educativa retroalimentara las estrategias propuestas, recalcando la importancia de las normas de convivencia y el buen trato, se realizaran preguntas acorde a su edad ¿Qué es lo que mas les gusto de las estrategias de hoy? ¿quién no participo de estas?, entonamos el canto infantil" yo tengo un osito de lana", mientras esperamos a los padres de familia, se los invita para que regresen el día lunes a vivir nuevas aventuras.	
RECURSOS O MATERIALES	**Peluches, colchonetas, cojines, tapetes, vendas, toallas, loción. Etc.**

Fundación Fraternidad

Servicio Social y Cumplimiento

NIT: 900.135.278-5

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En esta Semana se Finalizo con la experiencia pedagogica llamada el "hospital de los peluches", los participantes trajeron su propio peluche de casa para jugar y compartir durante la jornada, promoviendo la expresión de emociones y la identificación de sentimientos, a traves del juego simbolico cuidaron y "atendieron" a sus peluches, favoreciendo la interaccion y el trato carinoso, se evidencio mayor expresión emocional y disposición para compartir
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	Luz Cely Morales.
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MONICA RIVERA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	*TERNURITAS II*
NIVEL	*JARDIN A*
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**06/04/2026 a 10/04/2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**La magia del arte**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Lograr que los participantes vivan el arte a través de las obras de los grandes pintores ejerciendo una influencia en su conocimiento social de expresar vivencias y de representar lo real y lo imaginado con técnicas y materiales del medio.*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 06 DE ABRIL DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

A continuación la agente educativa ubicara a los participantes en el espacio, les explicara la dinámica donde los niños se mueven libremente por la sala intentando seguir el ritmo de las canciones folclóricas al quedar en Stop, deben esconderse detrás de un papel revista, y así sucesivamente donde haya participación de todos.
Luego a cada participante se le facilita una tijera, el cual deben cortar el papel revista de manera vertical, hasta completar de cortar todo el papel, al finalizar se felicita por el gran empeño a esta estrategia, con el fin de estimular motricidad fina, creatividad y comunicación.

En seguida se les pasa una cinta de papel en cada mano con la cual sin hacerla caer deben danzar con ella realizando diferentes movimientos con su cuerpo, al ritmo de canciones folclóricas, así estimula expresión corporal.

Por último se narraran un cuento La niña del espejo, el cual deja una gran enseñanza de valores, además estimula el aprendizaje en los participantes; y para concluir entonan la canción del barquito chiquitito donde cada uno con sus habilidades y destrezas imitaran con movimientos y gestos de su cuerpo y por ende con estas actividades se pretende fortalecer las dimensiones.

Se finaliza la actividad del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los participantes para que aplaudan y bailen, y nos despedimos demostrando amor por medio de saludo de puños

RECURSOS O MATERIALES	*USB, tijeras, revistas, papel de colores, cinta, libro*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de manejo de Tijera y coordinacion. Se observo que los participantes en la gran mayoria tienen buen agarre, a excepcion de Emanuel, Se le dedico tiempo para que de buen uso de la Tijera y siga la secuencia. Asi mismo se evidencio interes y se refuerza motricidad Fina. y Se continua en realizar experiencias

MARTES 07 DE ABRIL DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

A continuación la agente educativa ubica a los participantes en el espacio para realizar una dinámica, que consiste, se mueven libremente por la sala intentando seguir el ritmo del sonido de cada instrumento; cuando se diga "stop" deberán escuchar la orden de la agente educativa: el participante del instrumento del tambor debe bailar como un abuelo, un canguro, una mariposa y así sucesivamente sigue la dinámica donde haya participación de todos, con el fin de estimular el sentido auditivo y expresión corporal, al finalizar, se escucha sus opiniones e ideas, de esta manera fomentar el trabajo en equipo y la comunicación para que los participantes sean autónomos y participativos.

Inmediatamente se desplazaran a un espacio amplio el cual a cada uno se le facilita una caja de cartón, pincel y vinilo, donde estarán dentro de la caja para pintar de manera libre, en acompañamiento de la agente educativa, con el fin de estimular el desarrollo de habilidades motoras finas, fomentar la creatividad y expresión emocional, lo que les permite plasmar su mundo interior, al finalizar se ubica el arte en un espacio de exposición a los padres de familia.

Prontamente se desplazaran a un espacio para realizar un juego tradicional de Simón dice, consiste en que la agente educativa comenta: *Simón dice que los niños griten, y todos deben realizar la orden, o Simón dice que traigan una pelota, los participantes deben ir a buscar una pelota y así sucesivamente siguiendo las diferentes órdenes que se deben cumplir,* donde haya participación de todos los presentes, con el fin de fomentar la actividad física en la socialización y el disfrute del ejercicio. Para concluir la jornada, se desarrollan actividades lúdicas como canciones y juegos dirigidos, mediante las cuales se observa el progreso de los participantes en su expresión y desarrollo de habilidades motrices. Finalmente, se brinda retroalimentación resaltando los logros alcanzados y los aspectos por fortalecer, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, pinceles, vinilo, caja de cartón, pegante*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de explorar los diferentes colores a través dentro de una caja de carton, se observo que los participantes tienen curiosidad, experimentaron juego libre con su material. La participación fue de interes, activo y espontanea. y expresan sus emociones. Ademas fueron muy creativos en crear sus propios juegos de roles, que tenian su casa, su barco, se ensuciaron y disfrutaron

MIERCOLES 08 DE ABRIL DEL 2026

Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza, además se revisa el ejercicio del amigo el huevito, entablando un corto dialogo en el cuidado del segundo día

Empezaran la experiencia, explicando las normas y comportamientos para llevar a cabo la intencionalidad del día, todos sentados en un círculo tienen una lámina, deben decir su nombre y a hacer un gesto del personaje de fantasía, animal u objeto que encuentren en las láminas presentadas, de esta manera se estimula que sean más expresivos y se comuniquen de manera verbal y no verbal

Seguidamente ubicaran a los participantes en el espacio para realizar la experiencia de pintando huellas de colores, cada uno va a escoger el color favorito y su figura, con apoyo de la agente educativa, realizan de manera individual una manualidad, cuando ya todos tengan su figura se realizara un collage donde se identifique las diferentes texturas, colores, figuras, y se entabla un dialogo, donde los participantes expresen por medio de gestos y sonidos, lo que enriquece creatividad, imaginación y confianza en sí mismos.

Seguidamente los participantes se desplazan a la zona lúdica y de manera ordenada en observación de la agente educativa realizan una serie de competencia de pasar de un extremo a otro por medio de los obstáculos que son el gimnasio de espuma, el cual estimula expresión corporal y convivencia en el aula. A continuación se coloca en audio cuento infantil *Los tres cerditos*, y de manera creativa se hace estiramiento del cuerpo y se dialoga con los participantes de una manera clara y amorosa sobre cómo se sintieron en el día, así generar un espacio de exploración autónoma para que los participantes fortalezcan habilidad de socialización grupal y creatividad. Al finalizar la jornada, se realizan actividades recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.	
RECURSOS O MATERIALES	*Laminas, USB, vinilo, block, pinceles, cinta*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia artistica se observa interacciones de aprendizaje y se caracterizan por la curiosidad, creatividad y el trabajo colaborativo con los demás. los participantes estuvieron muy activos, el cual disfrutaron de las mezclas de los colores en el mural. de esta manera desarrollaron motricidad fina y fortalecimiento de autonomia. reconociendo los espacios pedagogicos. con oportunidad de mejorar cada dia las experiencias.

JUEVES 09 DE ABRIL DEL 2026

Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje, también se verifica cómo va el proceso del cuidado del huevito en el tercer día, y se escucha la opinión de cada uno, como les ha aparecido este ejercicio.

A continuación se improvisa una corta poesía del cazador que cruzaba por el rio, el cual vocalizaran y memorizan, lo que permite estimular dimensión comunicativa.

Soy un cazador, no tengo miedo al león,
Ni al tigre, ni mucho menos al mono,
Mira cuantas flores, No le temeré... le buscaré...
¡oh un árbol! ¡qué alto! no puedo pasar sobre él
no puedo pasar bajo el;

No puedo rodearlo ¿qué puedo hacer?
Mis amigas las mariposas me van ayudar
Y todos juntos haremos una fiesta.

A continuación se desplazaran a un espacio donde se presenta unas estaciones de crear con pintura y diferentes elementos, el cual antes se menciona las normas y recomendaciones para dicha experiencia, que consiste: Pintura libre de una estación elegida, usando materiales naturales como hojas, algodón, palitos, pinceles, explorando texturas y formas en sus manualidades, lo que permite desarrollar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, Expresión oral y visual de ideas y emociones.

Inmediatamente se ubicaran en un espacio para escuchar la narración de un cuento "*la cunita de arcoíris*" por medio del libro y títeres, donde se involucra a los participantes, el cual deja una gran enseñanza y desarrolla las habilidades comunicativas y motiva a desarrollar la creatividad y la imaginación de los presentes.

Para cerrar el día, se llevan a cabo actividades de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas actividades se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.

RECURSOS O MATERIALES	*USB, vinilos, papel bond, cinta, algodón, pinceles, palitos.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observa que los participantes disfrutan de explorar los elementos, el cual le dan buen uso, explorando su textura, expresando sus emociones, lo que permite desarrollar motricidad Fina, expesión oral y visual En la experiencia de narracion. los participantes se involucran y actuan demostrando sus emociones con gestos y verbal. Lo cual se continues en el dsllo.

VIERNES 10 DE ABRIL DEL 2026

Se recibe a los participantes con mucho cariño, observando su estado de salud y emocional, se los motiva para que se sienten en los muebles mientras la agente educativa de manera creativa entona canciones con apoyo de audio, acompañando con instrumentos musicales, fortaleciendo así la estimulación auditiva, el cual son ritmos suaves, tranquilos y relajantes.

Inmediatamente ubicaran en el espacio a los participantes, para realizar una dinámica, consiste, en que se mueven libremente por la sala intentando seguir el ritmo de un sonido de palmas, en momentos de agilidad y despacio. Cuando se les diga stop, deberán

escuchar la orden de la agente educativa: (el niño-a debe gritar, silbar, dormir, etc.), y así sucesivamente sigue la dinámica donde todos participen, con el fin de estimular concentración, coordinación, y habilidades motoras.

Luego a cada uno les facilitan la acuarela, pincel y una lámina de su foto de perfil, que con ayuda de este material deben plasmar y ubicar las partes del cuerpo, hasta completar la silueta, al finalizar se coloca los trabajos en un lugar visible que son en exposición a las familias, de esta manera se estimula motricidad fina, creatividad y comunicación

Inmediatamente se ubican en el espacio por parejas, escuchan unas canciones de relajación, a cada uno se le coloca crema corporal en las manos y se hacen masajes, así mismo se les pide que escuchen los sonidos del audio, al terminar a cada uno se le facilita un corte de papel crepe y de manera libre hacen trazos sobre el aire, danzando de manera libre, de esta manera se fortalece creatividad, escucha y normas de convivencia.

Por ultimo escuchan y se pronuncian una corta la poesía de la semillita.
Semillita, semillita
Que en la tierra se cayo
Dormidita y dormidita
Enseguida se quedo
Donde está la dormilona
Un niño pregunto
Y las nubes respondieron
Una mata ya creció.

Para finalizar se retroalimenta sobre el buen trato en el CDI y el entorno del hogar, Asimismo, se entonan canciones relacionadas con el cuerpo y canciones de despedida, contando con la participación activa de los participantes mientras se espera la llegada de los acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	*USB, pintura, pinceles, acuarela, laminas*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se cuento con una gran partiapacion durante la experiencia el cual en la dinamica saben escuchar, tienen mucha agilidad en el espacio. el cual se estimula concentracion, coordinacion y habilidades motoras.

	Ademas en cada momento se retroalimento, escuhan con atencion y se contribuye para que su aprendizaje sea autonomo
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	Luz Cely Morales.
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MERCEDES MORENO**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**TERNURITAS II**
NIVEL	**PRE JARDIN A**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**13 AL 17 DE ABRIL DEL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Talleres**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la expresión artística en los participantes de prejardín A mediante talleres de pintura, música y manualidades, como medio para la exploración de colores, sonidos y texturas, y el desarrollo de la creatividad, la motricidad fina, la sensibilidad estética y la interacción en un ambiente lúdico y significativo.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

LUNES 13 DE ABRIL

La estrategia inicia con una bienvenida afectuosa, donde los participantes son recibidos por la agente educativa y la auxiliar pedagógica con alegría, palabras cálidas, observando el estado físico y emocional con que llegan al cdi, invitándolos a que se ubiquen en las sillas para realizar el respectivo llamado de asistencia de igual manera se encontraran con una ambientación musical suave que motive la exploración artística.

Seguidamente se los invita a observar y explorar los caballetes elaborados con cartón reciclado, despertando curiosidad e interés por la experiencia, con esto reconocen texturas, tamaños, formas y posiciones del material, de igual manera el agente educativo y la auxiliar pedagógica presenta diferentes colores de pintura, pinceles gruesos, esponjas y hojas blancas sujetadas en los caballetes. Los participantes escogerán libremente los materiales, observan los colores, tocan las texturas y eligen cómo desean plasmar sus ideas. Se acompaña con preguntas como: *¿qué color quieres usar?*, *¿qué estás creando?* y *¿cómo se siente la pintura?*

Posteriormente, en la experiencia de creación, se motiva a cada participante a realizar su obra artística en el caballete de cartón, utilizando diferentes técnicas, como trazos, manchas, mezclas de colores o formas libres, fortaleciendo la imaginación, la motricidad fina, la creatividad y la coordinación viso-manual. Durante la experiencia pedagógica se ambienta con música infantil suave para favorecer la concentración, la expresión de emociones y el disfrute, una vez terminada la experiencia, se desarrolla una pequeña galería de arte, donde se invita a los participantes a observar sus creaciones y las de los demás, aplaudir sus creaciones y expresar libremente lo que observan, fortaleciendo la confianza y la valoración de sus creaciones

Para el cierre la agente educativa retroalimenta la experiencia del día de hoy, motivándolos a que expresen libremente como se sintieron con esta experiencia, realizándoles preguntas acordes a su edad ¿Quién no participo? ¿quién disfruto de la pintura? Nos damos un fuerte aplauso, por lo realizado durante el día, entonamos el canto infantil soy un artista mientras esperamos a los padres de familia, y se los motiva para que regresen el día de mañana a disfrutar de nuevas aventuras.

RECURSOS O MATERIALES	Caballetes de cartón, hojas blancas, pintura de colores, pinceles gruesos, esponjas, delantales, música infantil.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia los participantes disfrutaron pintar en los caballetes elaborados en casa, evidenciando motivación, creatividad y gusto por la libre expresión. Se observo reconocimiento de algunos colores e intereses por explorar las texturas de los viniles, se seguirá fortaleciendo el seguimiento de indicaciones, el uso adecuado de los materiales y la expresión oral.

MARTES 14 DE ABRIL

La agente educativa recibe a los participantes con una bienvenida afectuosa, observando el estado físico y emocional con que llegan al cdi, invitándolos a que se ubiquen en las sillas para realizar el respectivo llamado de asistencia, motivándolos a que participen de las estrategias con mucho agrado, entonamos la canción: "Con mis manos crearé, algo lindo formaré", despertando la curiosidad y motivación por participar en la experiencia.

Seguidamente, la agente educativa invita a los participantes a ubicarse de una forma cómoda para posteriormente compartirles un hermoso cuento infantil llamado "El búho dormilón" dándoles a ellos la oportunidad de socializar, con esto desarrollan la escucha atenta, amplían su vocabulario, fortalecen la imaginación y aprenden a reconocer emociones al escuchar cuentos infantiles, seguidamente se los motiva a los participantes a organizarse en las mesas y sillas a cada uno de ellos se les entregara el cartón de un rollo de papel higiénico, colores, pegante y crayolas, invitando a los participantes a observar los materiales y explorar sus texturas. Se propone la creación de una manualidad sencilla, como un búho, o un personaje divertido, permitiendo que cada participante decore libremente su rollo con dibujos, papel rasgado, pintura o pegado de figura, con esto desarrollan la motricidad fina, al agarrar, pintar, pegar y decorar el rollo, coordinación mano-ojo al ubicar materiales en el lugar correcto. Luego, se organiza un momento de exposición artística, donde los participantes ubican sus manualidades en una mesa o rincón decorado y observan las creaciones de sus compañeros. La agente educativa motiva expresiones como: *"Esta es mi creación"*, *"Yo la hice"* y *"Me gusta"*, fortaleciendo la seguridad y la valoración de sus producciones. Para el cierre la agente educativa retroalimenta la experiencia del día de hoy, motivándolos a que expresen libremente como se sintieron con esta experiencia, realizándoles preguntas acordes a su edad ¿Quién no participo? ¿quién disfruto de las manualidades? Nos damos un fuerte aplauso, por lo realizado durante el día, entonamos el canto infantil "mis manitas creativas" mientras esperamos a los padres de familia, y se los motiva para que regresen el día de mañana a disfrutar de nuevas aventuras.	
RECURSOS O MATERIALES	Rollos de papel higiénico, papel de colores, ojos de papel, pegante, crayolas, tijeras de seguridad, pintura, mesa de exposición, música infantil.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El dia de hoy los participantes se mostraron atentos y receptivos durante la narracion del cuento "El buho dormilon," evidenciando interes y participacion posteriormente, disfrutaron la elaboracion del buho reconociendo algunas partes que lo identifica, fortalecieron su creatividad y motricidad fina, Se continuara fortaleciendo el Seguimiento de instrucciones.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

La estrategia inicia con una bienvenida afectuosa de parte de la agente educativa y la auxiliar pedagógica donde los participantes son recibidos con alegría, palabras cálidas y una ambientación musical suave. Luego se los invita a sentarse en las sillas para observar el estado físico y emocional en que llegan al cdi, motivándolos a que participen con agrado de las diferentes estrategias, entonamos el canto infantil llamado "los patitos".

Seguidamente, la agente educativa utilizando imágenes o títeres pretende despertar el interés por el cuento llamado "el patito feo" y motivándolos a participar del dramatizado, se realiza una breve conversación sobre los personajes, resaltando que todos somos diferentes y valiosos, promoviendo el respeto, la empatía y el buen trato entre compañeros. Luego, se asignan personajes sencillos como el patito, la mamá pata, los hermanitos y otros animalitos, permitiendo que cada participante elija el rol con el que se sienta más cómodo, con esto desarrollan su identidad y autonomía al decir que personaje quiere representar de igual manera su seguridad y confianza al participar frente a los demás participantes.

Posteriormente, la agente educativa organiza un espacio agradable y seguro para motivarlos a participar de la experiencia de creación, dándoles la oportunidad a los participantes para que elaboren accesorios simples para la dramatización, como máscaras de pato, coronas, alas o cintillos, utilizando cartulina, crayolas y papel de colores, fortaleciendo la motricidad fina al recortar,pegar,colorear y manipular materiales pequeños, fortalecen los músculos de manos y dedos, necesarios para, futuros procesos en la escritura. Luego, se desarrolla el dramatizado del cuento, donde los participantes representan escenas sencillas guiadas por la agente educativa, imitando movimientos, sonidos y expresiones de los personajes. Durante la experiencia se refuerzan frases como: "Todos merecemos respeto", "Somos especiales" y "Tratamos bien a los demás", promoviendo la convivencia y la aceptación de las diferencias

Para el cierre la agente educativa retroalimenta la experiencia del día de hoy, motivándolos a que expresen libremente como se sintieron con esta experiencia, realizándoles preguntas acordes a su edad ¿Quién no participo? ¿quién disfruto del dramatizado? Nos damos un fuerte aplauso, por lo realizado durante el día, entonamos el canto infantil "5 patitos" mientras esperamos a los padres de familia, y se los motiva para que regresen el día de mañana a disfrutar de nuevas aventuras.

RECURSOS O MATERIALES	Cuento del patito feo, títeres o imágenes, cartulina, crayolas, papel de colores, cintas, máscaras, música infantil.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	los participantes se mostraron atentos y receptivos durante la narración del cuento El patito feo, primero, elaboraron sus mascaras a su manera explorando colores y materiales, evidenciando creatividad y motivación cada participante represento un representante del cuento con su mascara, favoreciendo la expresión artistica, la imaginación y la interacción grupal se fortalecera el seguimiento de indicaciones

JUEVES 16 DE ABRIL

La estrategia inicia con una bienvenida afectuosa, por parte de la agente educativa donde se observara a los participantes su estado físico y emocional como llegan al cdi, luego se les pide que se ubiquen en las sillas para realizar su respectivo llamado de asistencia y así cantar la bienvenida con alegría, palabras cálidas y una canción corta relacionada con el uso de las manos, llamada: "Mis manitos van creando, poco a poco modelando", despertando el interés y la disposición para participar en la experiencia artística.

Seguidamente, la agente educativa los motiva para que se ubiquen de una manera cómoda, donde los participantes tendrán la oportunidad de observar la masa o plastilina de colores, invitándolos a tocar, oler, apretar, estirar y explorar libremente la textura del material. Se motiva a conversar sobre lo que desean crear, proponiendo figuras sencillas como flores, frutas, caritas, animalitos o formas libres según su imaginación, con esto se fortalece la motricidad fina al amasar, apretar, pellizcar, estirar y hacer bolitas.

Posteriormente la agente educativa organiza un lugar agradable y seguro para que participen, en la experiencia de creación, cada participante realiza su modelado con acompañamiento cercano, fortaleciendo la creatividad, la coordinación mano-ojo, la motricidad fina y la autonomía al tomar decisiones sobre formas, tamaños y colores, una vez terminada esta estrategia se organiza un momento de exposición artística, donde las creaciones son ubicadas en una mesa decorada o rincón especial del aula. Los participantes observan las figuras de sus compañeros, comparten lo

que realizaron y expresan frases como: "Yo lo hice", "Es mi figura" y "Me gusta crear", fortaleciendo la seguridad y la valoración de sus creaciones.

Para el cierre, la agente educativa retroalimenta las experiencias del día, les pide que se organicen en un círculo donde los participantes comparten cómo se sintieron durante la experiencia y repiten la frase: "Con mis manos puedo crear", fortaleciendo la expresión verbal, la autoestima y la sensibilidad artística. Entonamos el canto infantil llamado "la canción del panadero", mientras esperamos a las mamitas, se los motiva para que regresen el día de mañana a disfrutar de nuevos momentos mágicos.

RECURSOS O MATERIALES	Plastilina o masa de colores, mesas, tapetes, moldes sencillos, palitos de helado, música infantil, mesa de exposición.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El día de hoy nos visito con su experiencia pedagogica la profesora de Foniñez, los participantes estuvieron atentos y participativos a sus experiencias. Seguidamente trabajamos con harina de trigo se evidencio interes y disposición al manipular la masa exploraron libremente con sus manos. Disfrutaron la experiencia sensorial, reconociendo la textura y creando diferentes formas lo que favoreció su creatividad y imaginación se fortalecera la expresión verbal durante la experiencia

VIERNES 17 DE ABRIL

La agente educativa junto con la auxiliar pedagógica recibe a los participantes con un cordial saludo de bienvenida, observando su estado físico y emocional con que llegan al cdi, luego se les pide que se organicen en las sillas para proceder al respectivo llamado de asistencia Luego con palabras cálidas se les da las gracias por asistir con sus disfraces, resaltando su creatividad. De cada familia en la preparación, entonamos cantos infantiles motivándolos para que participen con agrado de las experiencias propuestas.

Seguidamente, la agente educativa y la auxiliar pedagógica invita a los participantes a realizar una pasarela musical, previamente organizada de una forma muy llamativa y agradable, donde cada uno desfila mostrando su disfraz y su

instrumento musical, mientras suena la música, ellos acompañan la música con su instrumento, fortaleciendo la seguridad, la expresión corporal y la confianza al presentarse frente a sus compañeros.

Posteriormente, se desarrolla la experiencia central con un baile dirigido y libre, donde los participantes acompañados de sus instrumentos musicales imitan movimientos, saltos, giros, palmas y sonidos según el ritmo de diferentes canciones infantiles. El agente educativo motiva con frases como: "Muévete como tu personaje", "Baila con alegría" y "Todos participamos con respeto", promoviendo la expresión artística a través del cuerpo y la música. Luego, se organiza un pequeño espacio de presentación musical grupal, donde los participantes pueden cantar, hacer sonidos con instrumentos sencillos o representar a su personaje mediante movimientos, fortaleciendo la imaginación, la socialización y el disfrute colectivo.

Para el cierre, se realiza un círculo de despedida donde los participantes comparten cuál fue su disfraz y cómo se sintieron durante la fiesta. Se finaliza con la frase: "Con la música expreso mi alegría", fortaleciendo la autoestima, la convivencia y la expresión emocional, la agente educativa los motiva para que regresen el día lunes a compartir nuevas aventuras, entonamos diferentes canciones infantiles alegres mientras esperamos a los padres de familia.

RECURSOS O MATERIALES	Disfraces, parlante, música infantil, instrumentos musicales sencillos (maracas, tambores, panderetas), cintas de colores, espacio amplio para bailar.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El día de hoy se dió cierre a las exposiciones artísticas, donde los participantes asistieron con vestuarios e instrumentos que los caracterizaban como Cantantes. Se evidencio entusiasmo participación y seguridad al presentarse
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MONICA RIVERA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	*TERNURITAS II*
NIVEL	*JARDIN A*
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**13/04/2026 a 17/04/2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**La feria del Arte**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Promover en los Participantes el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión de emociones a través de diferentes expresiones artísticas como el arte, la danza, la música y el teatro, permitiendo que exploren su cuerpo, su voz, los sonidos fortaleciendo la expresión de vivencias, la interacción social y la representación de lo real y lo imaginado mediante experiencias lúdicas y significativas.*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 13 DE ABRIL DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

Seguidamente se ubicará a los participantes en un espacio de la sala para realizar la experiencia "*Descubrimos la música y sus sonidos*". Inicialmente se motivará a los participantes a escuchar diferentes sonidos y ritmos musicales, invitándolos a prestar atención a los sonidos fuertes, suaves, rápidos y lentos, por medio del Audio, con el fin de que esta experiencia despertará la curiosidad y el interés por la música.

Consecutivamente, a los participantes, la agente educativa facilitara unos instrumentos musicales, elaborados con apoyo de las familias (maracas, tambores o sonajeros), cada participante tendrá la oportunidad de manipular su instrumento y producir sonidos, siguiendo ritmos sencillos guiados por la agente educativa mediante palmas, movimientos o canciones infantiles, durante la experiencia, se fomentará el juego musical en grupo formando una pequeña banda musical, cada participante inventa su propio ritmo y luego se coordinan, De esta manera se promueve la participación, el trabajo colectivo y la exploración de diferentes sonidos.

Se finalizara las estrategias del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los participantes para que aplaudan y bailen, y se despedirán demostrando amor por medio de saludo de puños	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, instrumentos musicales, pelotas, palitos de madera*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia, en descubrir los sonidos de la música, se observa en los participantes el disfrute de cada momento, imaginar y crean sonidos, imitando al adulto. En un momento Juan Esteban, no le gusto el sonido fuerte, el cual, todos en colaboración se unieron mas ameno y lo disfruto en la salida imitando la banda, se continua identificando sonidos.

MARTES 14 DE ABRIL DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

Seguidamente, se organizará a los participantes en un espacio amplio y seguro para llevar a cabo la experiencia de descubrir la expresión corporal, la agente educativa invitará a los participantes a realizar pequeños ejercicios de activación corporal, como estirarse, mover los brazos, las manos, los pies y la cabeza, mientras escuchan una música suave que motive el movimiento libre del cuerpo.

A continuación, se propondrá una experiencia de expresión corporal, y se desplazan a un espacio encerrado y con una linterna, en la cual los participantes bailan con las sombras, creando figuras con su cuerpo por la pared inspirados en elementos de la naturaleza, como moverse suavemente como el viento, saltar como la lluvia o girar como las hojas cuando caen de los árboles. Durante este momento, cada participante explorará distintas formas de desplazarse, saltar, girar o balancearse, permitiendo que el cuerpo sea el principal medio de expresión.

Con el acompañamiento de la agente educativa, realizaran un cuento motor "*Una pizca de magia",* donde los participantes serán los personajes de manera libre llenos de energías, expresar sus emociones y sentimientos, desarrollando diferentes tipos de desplazamientos y gestos, al finalizar se entabla un dialogo y se escucha opiniones al respecto.

Al finalizar la jornada, se realizara experiencias recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, linterna, telas, láminas, objetos del medio.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se observa en los participantes la curiosidad del nuevo espacio, los sonidos, el cual cada uno imito y actuo con su cuerpo las sombras, a excepción al participante Edan, no le gusto cuando se coloco sonidos de animales de la selva, cuando uno el goce de los demás, se vinculo en agarre de la Agente Educat. le que permitio expresar sus emociones.

MIERCOLES 15 DE ABRIL DEL 2026

Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza, además se revisa el ejercicio del amigo el huevito, entablando un corto dialogo en el cuidado del segundo día

Inmediatamente se ubican en el espacio por parejas, escuchan unas canciones de relajación, a cada uno se le coloca crema corporal en las manos y se hacen masajes, así mismo se les pide que escuchen los sonidos del audio, al terminar a cada uno se le facilita un corte de papel crepe y de manera libre hacen trazos sobre el aire, danzando de manera libre, de esta manera se fortalece creatividad, escucha y normas de convivencia.

Seguidamente, se ubicará a los participantes en un espacio amplio de la sala para que realicen una experiencia "Movemos nuestro cuerpo con la danza". Inicialmente les facilitaran algunos trajes folclóricos y se escucharán diferentes ritmos musicales que motivarán a los participantes a moverse libremente, explorando movimientos con sus brazos, piernas y todo su cuerpo, cada participantes podrá elegir cómo desea bailar, utilizando pañuelos de colores u otros elementos que acompañen el movimiento.

Finalmente, se realizará un espacio de diálogo en el que los participantes expresen, mediante gestos, palabras o sonidos, cómo se sintieron durante la experiencia y cuál fue el movimiento o baile que más les gustó. Esta experiencia fortalece la expresión corporal, la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz y la confianza en sí mismos, permitiendo además disfrutar del arte de la danza de manera libre y divertida.

RECURSOS O MATERIALES	*USB, trajes folclóricos, papel crepe, crema de manos*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de mover el cuerpo y crear una coreografia folclorica. los participantes, se involucraron con facilidad, disfrutaron colocandose trajes, en especial las niñas, con las faldas. de esta manera se logro fortalecer expresion corporal, escucha, creatividad, participacion por lo cual se continua fortaleciendo para crear una coreografia folclorica.

JUEVES 16 DE ABRIL DEL 2026

Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje, también se verifica cómo va el proceso del cuidado del huevito en el tercer día, y se escucha la opinión de cada uno, como les ha aparecido este ejercicio.

A continuación, la agente educativa reunirá a los participantes en un espacio cómodo para dar inicio a la experiencia de Teatro, para motivar la experiencia, se presentará una corta rima dramatizada, *Este era un gato con los pies de trapo y los ojos revés, ¿Quieres que te lo cuente otra vez?,* la cual los participantes escucharán y repetirán acompañándola con gestos, movimientos y diferentes entonaciones de voz, con el fin de estimular la dimensión comunicativa, la memoria y la expresión oral, mientras los participantes se familiarizan con el juego de representar personajes.

Consecutivamente, los participantes se desplazarán a un espacio previamente organizado donde encontrarán algunos elementos para el juego dramático, como sombreros, máscaras sencillas, pañuelos o accesorios, con el acompañamiento de la agente educativa, cada participante podrá escoger un personaje para representar, como animales, personajes de cuentos o miembros de una familia. Durante este momento, se invitará a imitar gestos, movimientos y sonidos, permitiendo que exploren diferentes formas de expresión corporal y verbal, fortaleciendo su creatividad, imaginación y confianza al participar frente a sus compañeros.

Luego la agente educativa les facilitara material (cartulina, vinilo, lana, pegante), y elaboran una manualidad de un antifaz, al terminar realizaran una pequeña dramatización grupal, donde los participantes representarán una historia sencilla guiada por la agente educativa, en la que cada uno tendrá la oportunidad de participar realizando acciones de movimientos y gestos.

Para cerrar el día, se llevara a cabo estrategias de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas experiencias se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, vinilos, cartulina, lana, pegante, disfraces.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Acompañamiento Instructura Fomiñez, excelente participación. Durante la experiencia de teatro imitar a un personaje la gran mayoria lo logro a excepción de Sergio, Joseph.. por mas que se les intenta, no les gusta, con ello se logro que los participantes sean autonomo y desarrollen habilidades motoras, de igual se continua en fortalecer y expresen sus emociones.

VIERNES 17 DE ABRIL DEL 2026

Se recibe a los participantes con mucho cariño, observando su estado de salud y emocional, se los motiva para que se sienten en los muebles mientras la agente educativa de manera creativa entona canciones con apoyo de audio, acompañando con instrumentos musicales, fortaleciendo así la estimulación auditiva, el cual son ritmos suaves, tranquilos y relajantes.

Inmediatamente ubicaran en el espacio a los participantes, para realizar una dinámica, consiste, en que se mueven libremente por la sala intentando seguir el ritmo de un sonido de palmas, en momentos de agilidad y despacio. Cuando se les diga stop, deberán escuchar la orden de la agente educativa: (el niño-a debe gritar, silbar, dormir, etc.), y así sucesivamente sigue la dinámica donde todos participen, con el fin de estimular concentración, coordinación, y habilidades motoras.

Luego a cada uno les facilitan la acuarela, vinilos y pincel, que con ayuda de este material deben colorear las diferentes figuras que encuentran en el espacio, como en el piso, pared y colgadas, al finalizar se coloca los trabajos en un lugar visible que son en exposición a las familias, de esta manera se estimula motricidad fina, creatividad y comunicación

Por ultimo escuchan y se pronuncian una corta la poesía de la semillita.
Semillita, semillita
Que en la tierra se cayo
Dormidita y dormidita
Enseguida se quedo
Donde está la dormilona

Un niño pregunto Y las nubes respondieron Una mata ya creció. Para finalizar realizaran una retroalimentación sobre el buen trato en el CDI y el entorno del hogar, Asimismo, se entonaran canciones relacionadas con el cuerpo y canciones de despedida, contando con la participación activa de los participantes mientras se espera la llegada de los acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, pintura, pinceles, acuarela, laminas, cartón*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia, se observa interacciones de curiosidad, la experimentación, juego libre, el cual la participación de los presentes fue activa espontanea, evidenciando interes de identificar, colores, texturas, combinar y expresar sus emociones. Como oportunidad para mejorar se continua fortaleciendo normas como respeto de turno.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MERCEDES MORENO.
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS II
NIVEL	PRE JARDIN A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	20 AL 24 DE ABRIL DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	RINCONES DE APRENDIZAJES.
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Promover en los participantes el reconocimiento de sí mismos como sujetos de derechos, fortaleciendo su valor, bienestar y desarrollo integral en ambientes protectores, amorosos y seguros. buscando que los participantes se sientan importantes, escuchados y respetados, favoreciendo su participación, el disfrute del juego y la construcción de vínculos afectivos. De esta manera, se aporta al cuidado de sí mismos, de los otros y al fortalecimiento de una convivencia armónica.*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 20 DE ABRIL DEL 2026

"PREVENCION DE ACCIDENTES"

"CAIDAS Y GOLPES".

La agente educativa recibe a los participantes en un ambiente tranquilo y seguro, invitándolos a ubicarse en círculo sobre colchonetas. A través de un saludo afectuoso y una breve canción, se genera un espacio de confianza. Se introduce el tema mencionando que durante el día aprenderán a cuidar su cuerpo y a evitar caídas y golpes, resaltando la importancia del autocuidado de forma cercana y comprensible.

En la mañana se realiza una experiencia pedagógica de arte donde los participantes intervienen imágenes de situaciones cotidianas (casa, parque, salón) utilizando colores o témperas. Mientras crean, la agente educativa orienta de manera sencilla

sobre acciones seguras como caminar con cuidado, no empujar y mantener los espacios ordenados, permitiendo que los niños y niñas relacionen sus dibujos con la prevención de caídas y golpes.

Seguidamente, los participantes escuchan un cuento corto sobre un personaje que aprende a evitar accidentes. La agente educativa apoya la narración con láminas ilustradas que muestran situaciones de riesgo y cuidado, retomando las creaciones de la mañana para fortalecer la comprensión, promoviendo la participación y el reconocimiento de acciones seguras en su entorno.

Se finaliza con un momento de calma, donde los participantes se relajan mientras la agente educativa refuerza el mensaje del cuidado del cuerpo. Se realiza una breve respiración guiada y se cierra con palabras afectuosas que invitan a poner en práctica lo aprendido en su vida diaria.

RECURSOS O MATERIALES	**hojas con imágenes, crayones, colores, témperas, pinceles, recipientes con agua, colchonetas, láminas ilustradas, cuento corto, música suave.**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la jornada los participantes exploraron la prevención de accidentes por caídas y golpes mediante la observación de laminas y la representación de situaciones a través del dramatizado. Estas experiencias permitieron que identificaran algunos riesgos presentes en su entorno y reconocieran acciones básicas para el cuidado de su cuerpo. Se evidenció buena participación, interes y disposición durante la experiencia. Se continua fortaleciendo el seguimiento de instrucciones y la apropiación de habitos de autocuidado.

MARTES 21 DE ABRIL DEL 2026

"FERIA DEL ARTE Y BUEN TRATO CON CAPIBARA"

La jornada inicia en un ambiente tranquilo y acogedor, donde los participantes son recibidos con una sonrisa, música suave y un espacio dispuesto con armonía. En el centro del lugar aparece un personaje especial: el capibara, presentado como un amigo que representa el buen trato, la calma, la amistad y el respeto hacia los demás.

La agente educativa, con una voz suave y cercana, da vida al capibara a través de un pequeño relato, contándoles que este tierno animal vive feliz porque trata bien a todos sus amigos, comparte, escucha y siempre usa palabras bonitas.

Luego, se invita a los participantes a acercarse, observarlo, tocarlo y reconocerlo como un símbolo del buen trato. Posteriormente, se les entrega una silueta de capibara elaborada en cartulina. Cada participante, con libertad y creatividad, comienza a rellenarla con papelillo de colores, explorando texturas y formas. Mientras realizan esta actividad, la agente educativa narra un cuento inventado del capibara, donde se resaltan acciones como ayudar, compartir, abrazar y hablar con cariño. El ambiente se llena de concentración, imaginación y tranquilidad, permitiendo que cada creación sea única y significativa. después, el espacio se transforma en una pequeña galería de arte. Con dedicación y acompañamiento, los participantes organizan sus creaciones realizadas durante la semana, incluyendo sus capibaras y otras producciones artísticas. Se preparan mesas o rincones donde cada trabajo es ubicado con cuidado, reconociendo el valor de cada elaboración. Se motiva a los participantes a observar sus propias creaciones y las de sus compañeros, promoviendo el respeto y la admiración. Al llegar las familias, se les invita a recorrer la exposición junto a los participantes. Este momento se convierte en un espacio especial de encuentro, donde los padres, madres o cuidadores expresan palabras de afecto, reconocimiento y orgullo: "Qué bonito te quedó", "Lo hiciste con mucho amor", "Me encanta tu trabajo". Estas palabras fortalecen la autoestima de los participantes y refuerzan el sentido del buen trato desde el hogar. La jornada finaliza en un ambiente de calma, donde se retoma al capibara como símbolo del buen trato. Se les recuerda a los participantes que, así como este personaje, ellos también pueden ser amigos que cuidan, respetan y hablan con amor. Se cierra con un mensaje dulce y significativo: "Hoy nuestro corazón se llenó de colores, de palabras bonitas y de gestos de cariño. Así como el capibara, podemos hacer del buen trato una forma hermosa de vivir cada día."	
RECURSOS O MATERIALES	**Siluetas de capibara en cartulina, papelillo de colores, Pegante, (peluche, imagen o títere), música suave, trabajos realizados durante la semana, mesas o espacio para exposición**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de hoy, los participantes interactuaron con la capibara expresando afecto afecto mediante abrazos y palabras positivas, fortaleciendo la manifestación de emociones y el respeto hacia los demas, posteriormente cada participante decora la capibara segun su imaginación evidenciando creatividad, interes y participación activa

	Al finalizar las familias dan abrazos y palabras bonitas mediante el trabajo de equipo fortaleciendo el vinculo afectivo. Se continuara fortaleciendo en algunos participantes la expresión verbal de afecto y el respeto por los turnos.

MIERCOLES 22 DE ABRIL DEL 2026

"HUERTA, DIA DE LA TIERRA"

La agente educativa recibe a los participantes en un ambiente alegre, resaltando con entusiasmo sus vestuarios de campesinos (sombreros, botas, overoles), generando un espacio de reconocimiento y juego simbólico. Se realiza un saludo afectuoso y se introduce el tema del Día de la Tierra, motivando a los niños y niñas a sentirse parte del cuidado del planeta, especialmente a través de la huerta.

seguidamente, los participantes se dirigen a la huerta donde, acompañados por la agente educativa, realizan acciones como retirar la maleza, regar las plantas con regaderas y observar los cultivos. Durante este espacio, se conversa de manera sencilla sobre la importancia de la huerta, reconociendo que de allí provienen muchos de los alimentos que consumen, promoviendo el cuidado de la tierra y el respeto por la naturaleza desde la experiencia directa.
luego, los participantes disfrutan de un cuento, canto o pequeño dramatizado relacionado con la huerta y el Día de la Tierra, fortaleciendo el vínculo con lo vivido en la mañana. A través de esta experiencia, se refuerzan mensajes sobre el amor por la naturaleza, el cuidado de las plantas y la importancia de proteger el planeta, permitiendo la participación activa y la expresión de ideas.

Se finaliza con un momento de calma donde la agente educativa invita a los participantes a recordar lo aprendido, resaltando el valor de cuidar la tierra y agradecer por los alimentos. Se cierra con palabras afectuosas que fortalecen el sentido de pertenencia hacia la huerta y el compromiso de seguir cuidando el entorno.

RECURSOS O MATERIALES	**Regaderas, sombreros, agua, laminas, cuentos.**

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de la huerta en conmemoración del dia de la tierra, donde los participantes, caracterizados como campesinos exploraron el entorno natural, manipularon la tierra y sembraron las plantas traidas de casa, favoreciendo el contacto directo con la naturaleza y el reconocimiento de su cuidado, ademas a través del dialogo, identificaron el significado de esta fecha especial. Se evidencio motivación participación activa y disfrute durante la experiencia Se seguira fortaleciendo el seguimiento de instrucciones

JUEVES 23 DE ABRIL DEL 2026

"EL GRAN CIRCO DEL DÍA DEL NIÑO"

La agente educativa recibe a los participantes con accesorios alusivos al circo, como nariz de payaso, sombrero o maquillaje, creando un ambiente alegre y llamativo. Les brinda un saludo afectuoso, observa cómo llegan y da inicio con una canción infantil relacionada con el circo.

Posteriormente, nos organizaremos de forma grupal para presenta la experiencia pedagógica diciendo: "Hoy nuestro CDI se convierte en un gran circo", invitándolos a imaginar y expresar lo que creen que ocurre en este lugar, favoreciendo la integración y la comunicación. Seguidamente, recuerda normas básicas de convivencia como el respeto por los compañeros, el cuidado mutuo y el buen uso de los materiales.

Seguidamente se asignan roles a los participantes como payasos, malabaristas, acróbatas, domadores y donde preguntara la detonadora que será una agente educativa: "¿Qué creen que hacen en un circo?", permitiendo que cada uno asuma su personaje y lo represente a través de gestos, movimientos, sonidos y expresiones creativas favoreciendo la expresión corporal, la imaginación y el juego significativo, así como la interacción social, la comunicación y la participación activa al asumir y representar diferentes roles dentro del contexto del circo.

Continuando se organizara cinco estaciones: payasos en acción (caras graciosas e imitación de emociones), malabaristas (lanzar, atrapar y equilibrar objetos), acróbatas (circuito motriz con saltos, giros, gateo y equilibrio), artistas creativos (decoración de

máscaras y creación de personajes) y mini show (presentación de un acto libre), donde los participantes asumen su rol y desarrollan actividades de expresión, movimiento y creación, finalizando con un espectáculo grupal en el que integran y comparten lo vivido favoreciendo la coordinación, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos. Se finalizará la jornada donde el agente educativo realizara la entrega de un reconocimiento simbólico "Estrella del circo", que cada participante lleva a casa como recuerdo de su participación; posteriormente, se organiza al grupo para un espacio de diálogo a partir de la pregunta "¿Qué fue lo que más te gustó del circo?", favoreciendo la expresión oral, el recuerdo de las experiencias y la interacción social, y finalmente se acompaña la salida con un cierre afectivo y ordenado.	
RECURSOS MATERIALES	Sombreros, maquillaje artístico o accesorios alusivos al circo, Bafle, internet wifi, Pelotas, aros, colchonetas, cintas, cartulina, hojas, colores, crayones, marcadores, pegante y elementos decorativos, Disfraces.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la jornada se celebró el día del niño con la experiencia "El gran circo" desarrollada de manera grupal, donde los participantes disfrutaron de dinamicas de malabares, juegos y baile, favoreciendo la integración la expresión corporal y el disfrute compartido. Se evidencio entusiasmo, participación activa y alegria durante cada momento. se continuara trabajando en algunos participantes el seguimiento de normas y la organización durantes las experiencias.
VIERNES 24 ABRIL DEL 2026 "JORNADA DE CAPACITACION"	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIA	
APROBADA COORDINADOR PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MONICA RIVERA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	*TERNURITAS II*
NIVEL	*JARDIN A*
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**20/04/2026 a 24/04/2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Creciendo con Amor, Naturaleza y Buen Trato.**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Fomentar en los participantes el interés y la curiosidad por la naturaleza, promoviendo el cuidado y buen trato, para prevenir accidentes y mantener su salud y bienestar; a través de la participación activa, experiencias lúdicas, artísticas y vivenciales*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 20 DE ABRIL DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

A continuación la agente educativa realizará una conversación breve, donde mostrará imágenes o elementos simulados de enchufes y cables, preguntando: ¿Han visto esto en casa?, ¿Para qué sirven?, posteriormente, explicará de manera sencilla que estos objetos pueden ser peligrosos si se tocan o se usan incorrectamente, reforzando la idea de "no tocar" y "avisar a un adulto", con el fin de prevenir un accidente en el hogar o en el aula.

Seguidamente realizarán una dinámica "Jugamos a lo seguro", donde los participantes observarán imágenes de situaciones: Niño tocando un enchufe (incorrecto), Niño avisando a un adulto (correcto), Cables en el piso (riesgo), Los participantes identificarán si la acción es segura o peligrosa mediante gestos (pulgar arriba o abajo).
Luego de manera grupal, colorean un mural de imágenes identificando lo correcto e incorrecto para prevenir un accidente sobre cables, enchufes y al finalizar se realiza una corta retroalimentación, se escucha a los presentes sus opiniones e historias vividas en el hogar.

Por último, se desarrollará un juego de roles donde algunos participantes representarán situaciones seguras (pedir ayuda, no tocar cables) y los otros participantes observarán y retroalimentan si está bien o no, además se complementará con una actividad lúdica: "El semáforo de la seguridad" Rojo: peligro (no tocar enchufes), Amarillo: cuidado (ver cables sueltos), Verde: seguro (avisar a un adulto), con el fin de fomentar el reconocimiento de los riesgos. Se finalizara las estrategias del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los participantes para que aplaudan y bailen, y se despedirán demostrando amor por medio de saludo de puños	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, papel bond, laminas, cuentos*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de prevención de accidentes en el entorno cotidiano, se observo la participación activa, el dialogo, el escucha y la retroalimentación sobre algunos riesgos en el Hogar. Se evidencio en los participantes el interes de reconocer objetos peligrosos, identificar conductas seguras y experiencias propias. El cual se continuo para mejorar por medio de juegos de roles y actividades lúdicas.

MARTES 21 DE ABRIL DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

A continuación, se desplazan al espacio seguro y afectuoso, donde los participantes pueden expresar sus emociones, y conozcan más de la temática El arte del buen trato, con apoyo de unos carteles que han realizado algunas familias se explica la importancia del buen trato conmigo y con los demás, así se fortalece su desarrollo emocional, social y cognitivo, seguidamente por parte de las agentes educativas, auxiliar pedagógica niñas del aula, se realiza una presentación *La cumbia del buen trato.*

Seguidamente se presenta a un personaje *Capi amigable,* una imagen que representa el buen trato, y se narra un cuento, con ayuda de títeres, donde se vincularan la agente educativa y los participantes, así se finaliza realizando una retroalimentación, con preguntas, respuestas, lo que ayuda a desarrollar confianza, a comprender mejor el mundo que los rodea y a expresarse sus pensamientos y sentimientos.

Por último, se realiza una dinámica *Mi saludo de colores,* el cual consiste en colocar unas imágenes de muestra de afecto, ejemplo, abrazo, corazón con manos, la mano, choque de manitos, etc., y se la realiza por parejas donde haya participación por parte de todos los presentes, con el fin de fortalecer sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas, permitiendo desarrollar confianza en sí mismo, además se fomenta el respeto y la empatía hacia los demás. Al finalizar la jornada, se realizara experiencias recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, laminas, trajes folclóricos*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En los momentos de la experiencia de promoción en el Buen trato, se observa que son receptivos con el respeto, la comunicación asertiva entre ellos. Se evidencia el interes de compartir, ayudar, ser empaticos, expresar sus emociones y resolver pequeños conflictos (juego de roles). Además se identifica una excelente convivencia en el aula.

MIERCOLES 22 DE ABRIL DEL 2026

Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza, además se revisa el ejercicio del amigo el huevito, entablando un corto dialogo en el cuidado del segundo día

En seguida la agente educativa implementara un breve dialogo donde les da a conocer algunas normas y comportamientos para la salida a una experiencia que se realizara fuera del aula, inmediatamente se desplazan a un espacio ameno y se encuentra con una temática "Huerta", que con apoyo de las familias han traído en materas algunas plantas medicinales y frutales, asi se ambienta el espacio, luego se narra un cuento "Lila, La semilla Inquieta", con apoyo de una laminas grandes, al finalizar se realiza unas preguntas y se escucha respuestas, así mismo se cierra con una corta reflexión del cuidado, consumo y respeto con cada una de las plantas.

A continuación a cada uno se le facilita un vaso, una semilla y abono, se explica sobre la experiencia del sembrado y cuidado de las plantas, y por grupos pasan a un espacio donde siembran la semilla, así se entona el poema un granito de maíz, más adelante

con apoyo de los presentes se ubica las materas con su planta en un espacio cómodo y se les asigna la tarea de todos los días visitar la planta que le toco y vincule a sus padres. Luego con apoyo del audio, se realiza el baile de las frutas, donde cada uno con sus movimientos y mímicas imitan la letra de la canción infantil, de esta manera se fomenta el consumo de frutas y verduras. Finalmente, se realizará un espacio de diálogo en el que los participantes expresen, mediante gestos, palabras o sonidos, cómo se sintieron durante la experiencia y cuál fue el movimiento o baile que más les gustó. Esta experiencia fortalece la expresión corporal, la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz y la confianza en sí mismos, permitiendo además disfrutar del arte de la danza de manera libre y divertida.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, vaso, semilla, laminas, abono, chalecos.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de la exploracion y cuidado de la huerta, se observo el trabajo colaborativo de las Flias, con plantas medicinales, Frutales, El cual en los participantes, la participacion fue activa y de interes de conocer, ademas se evidencia que tienen algun conocimiento de sembrar regar y el cuidado. Por lo cual se continua en Fortalecer.
JUEVES 23 DE ABRIL DEL 2026 Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje. A continuación la agente educativa explicará la experiencia artística llamada "Gotitas de color", en la que los participantes explorarán libremente la pintura sobre cartulina utilizando esponjas, pinceles o sus propias manos. A través de esta experiencia, podrán descubrir las mezclas de tonos azules y verdes que evocan el movimiento del mar, estimulando su curiosidad y sensibilidad artística, permitiendo que cada niño plasme su creatividad mediante el juego con el color y la textura; al finalizar exponen su manualidad en un espacio amplio. Seguidamente se dará paso al momento más esperado del día: el ingreso a la piscina, donde los participantes podrán disfrutar de un espacio lleno de diversión y alegría. Durante la experiencia, se incorporarán pelotas de colores y otros elementos lúdicos que inviten al juego cooperativo, promoviendo la interacción social, la motricidad gruesa y la coordinación corporal a través del	

movimiento en el agua. Más tarde, en un espacio tranquilo y en la piscina, se compartirá el cuento "El pez arcoíris", una historia que inspira a reflexionar sobre la amistad, el valor de compartir y el respeto hacia los demás, conectando su mensaje con la experiencia vivida en el entorno acuático. Posteriormente, la agente educativa dará la bienvenida a las familias, con un pequeño mensaje e incentivo, además invitara a seguir junto a sus hijos e hijas, para que elaboren una manualidad de un títere, el cual se les facilita el material a utilizar, con el fin de fomentar la creatividad, la motricidad fina, el lenguaje y la inteligencia emocional, mejora la atención, concentración y autoestima al crear un personaje propio, así mismo fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos, por último el apoyo psicosocial realizara una retroalimentación sobre la importancia de acompañar y vincularse a las experiencia pedagógicas con sus hijos. Para cerrar el día, se llevara a cabo estrategias de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas experiencias se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, pintura, block, piscina, ropa de baño, pelotas*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia artistica, se observa el goce e interes por crear con mucha habilidad y creatividad. el cual se promueve la interacción social coordinacion, motricidad Fina, por ende se continua en estimular a traves de los diferentes espacios. Ademas gozaron del espacio de la piscina donde se fortalece la amistad, el respeto por los demas.
VIERNES 24 DE ABRIL DEL 2026 GRUPO DE ESTUDIO	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MERCEDES MORENO.
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS II
NIVEL	PRE JARDIN A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 27 AL 30 DE ABRIL DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	COOPERACION, AUTONOMÍA
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover en los participantes la construcción de acuerdos de convivencia, el respeto por el turno y el trabajo en equipo, a través de experiencias de juego con pelotas, aros y cubos de construcción, que favorezcan la interacción, la cooperación y la expresión creativa mediante creaciones artísticas.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 27 ABRIL 2026

Se organiza el espacio pedagógico de manera amplia y acogedora, disponiendo pelotas de diferentes tamaños que promuevan el juego compartido. Se propicia un ambiente de confianza y disposición que favorece a los participantes. Se inicia con movimientos suaves como rodar las pelotas con las manos y desplazarse lentamente con ellas, promoviendo la activación corporal.

En el desarrollo, los participantes realizan juegos guiados como pasar la pelota en círculo, rodarla hacia un compañero o lanzarla suavemente respetando turnos. Se proponen pequeñas dinámicas en grupo donde todos participan, fortaleciendo la cooperación. Se orientará normas claras: esperar el turno, respetar al otro, usar la pelota con cuidado y participar con disposición. Se favorece la escucha, el trabajo en equipo y la sana convivencia.

Luego, los participantes realizan sus creaciones artísticas donde decoran una pelota en papel o elaboran una con material reciclado. Utilizan colores, papel y otros elementos para crear libremente. Se brinda acompañamiento constante resaltando la creatividad, el respeto por los trabajos de los demás y el disfrute del proceso.

Finalmente, se realiza un cierre donde los participantes comparten lo vivido y muestran sus creaciones realizadas. Se resaltan las normas, el respeto y la importancia de jugar juntos. Se organiza el material promoviendo una sensación de bienestar, alegría y convivencia positiva.

RECURSOS MATERIALES O	pelotas, hojas de papel o material reciclado, crayones, marcadores, pegante, cinta, tijeras, tapetes, recipientes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia permitio promover espacios de integración mediante juegos ludicos con balones, favoreciendo la construcción de acuerdos de convivencia dentro del grupo. Se evidencio interes y entusiasmo durante la jornada, participando activamente en cada propuesta. Los participantes desarrollaron habilidades de coordinación, respeto por el turno y trabajo en equipo. Se presentaron pequeñas dificultades en la espera de turnos y en el control de impulsos al tomar el balon primero Se seguira Fortaleciendo la Sana Convivencia a traves de juegos

MARTES 28 DE ABRIL DEL 2026

Se dispone el espacio en un ambiente amplio, seguro y organizado, ubicando aros que invitan al movimiento y al juego. Se recibe a los participantes con una bienvenida afectuosa, generando confianza y alegría. Se inicia con movimientos suaves como pasar el aro por el cuerpo, levantarlo y bajarlo, favoreciendo la activación corporal.

En el desarrollo, los participantes realizan juegos como saltar dentro y fuera del aro, rodarlo, o seguir pequeños recorridos. Se proponen dinámicas grupales que favorecen el compartir del material y la espera de turnos. Se orientan normas de convivencia como respetar el turno, cuidar el espacio del otro, usar el material adecuadamente y colaborar con los compañeros. Se fortalecen la coordinación, el respeto y el trabajo en equipo.

Luego, los participantes realizan una creación artística donde decoran un aro en papel o cartulina. Utilizan colores, pegatinas y otros materiales para diseñarlo libremente. Se acompaña promoviendo la creatividad y el respeto por las creaciones de los demás.

Finalmente, se realiza un cierre donde los participantes comparten lo vivido y muestran sus obras. Se resaltan las normas, el respeto y la sana convivencia durante el juego. Se organiza el material y se finaliza con una sensación de alegría, bienestar y participación grupal.

RECURSOS MATERIALES O	Aros, cartulina o papel, crayones, marcadores, pegante, tijeras, pegatinas, cinta, tapetes.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia permitio fortalecer la convivencia y la interaccion grupal mediantes juegos con aros, promoviendo la participacion activa de los participantes. Se evidencio entusiasmo interes y disposicion para seguir indicaciones durante cada ejercicio propuesto. los participantes desarrollaron habilidades motrices, respeto por el turno y trabajo en equipo al compartir espacios y materiales con sus compañeros. Se presentaron pequeñas dificultades en la espera de turnos y en mantener el orden durante algunos momentos de la experiencia. Se seguira fortaleciendo la convivencia la cooperacion, atraves de nuevas experiencias.

MIERCOLES 29 DE ABRIL DEL 2026

Se dispone el espacio en un ambiente armónico y provocador, organizando cubos de diferentes tamaños y colores en el suelo, formando pequeños caminos y montones que inviten a la exploración. El lugar transmite calma y curiosidad. Se reciben a los participantes con cercanía, generando un ambiente de confianza. Se inicia con un momento de observación y exploración libre, donde las manos tocan, levantan y comparan los cubos, reconociendo sus formas, pesos y posibilidades.

En el desarrollo, los participantes comienzan a construir torres, casas o figuras, inicialmente de manera individual y luego en pequeños grupos. Se promueve la construcción colectiva mediante el intercambio de ideas, el prestamos de materiales, la espera de turnos y el respeto de las creaciones de los demás. Se proponen pequeños retos como construir una torre entre varios o lograr que no se caiga, favoreciendo la cooperación, la comunicación y la solución de situaciones. Se brinda acompañamientos constantes resaltando acciones de respeto, escucha y trabajo en equipo, dando valor a cada intento y logro.

Luego, los participantes pasan a una creación artística donde representan su construcción en una hoja. Dibujan la torre o figura que realizaron, utilizando colores para darle vida a su creación. También pueden agregar detalles como puertas, ventanas o personas, conectando el juego con la expresión gráfica. Luego se acompaña este momento valorando cada producción, promoviendo el cuidado por el trabajo propio y el de los demás.

Finalmente, se genera un espacio de cierre donde los participantes observan sus construcciones y dibujos, compartiendo lo que hicieron. Se reconoce el esfuerzo colectivo, el respeto por las normas y la alegría de crear juntos. Se organiza el material como parte del compromiso con el entorno, cerrando con una sensación de orgullo, calma y pertenencia.

RECURSOS MATERIALES O	Cubos de construcción, hojas de papel, crayones, marcadores, lápices de colores, tapetes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia permitió fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo mediante en experienciar de construcción colectiva e individual con fichas de armatodo, favoreciendo la partricipación activa de los partricipantes. Se evidencio interés, creatividad y disposición para compartir materiales durante la experiencia Los partricipantes desarrollaron habilidades de coordinación, Seguimiento de instrucciones, respeto por el turno y cooperación al realizar sus creaciones Se presenta pequeñas dificultades en el armado de algunas estructuras. Se seguira fortalecido la convivencia, la paciencia atraves de nuevas experiencias.

JUEVES 30 DE ABRIL DEL 2026.

Se dispone el espacio pedagógico con el gimnasio grande de espuma, organizando colchonetas, bloques, rampas y túneles de manera segura y atractiva. Se propicia un ambiente tranquilo y acogedor, invitando a la exploración libre y al movimiento. Desde el inicio, se genera un encuentro cercano donde los participantes llegan con curiosidad, observan los materiales y comienzan a interactuar con ellos de forma espontánea. En este primer momento, se propicia el reconocimiento del espacio y se introducen, de manera natural, acuerdos sencillos para el uso del gimnasio, promoviendo el cuidado propio, el de los demás y el de los materiales.

En el desarrollo, los participantes se involucran activamente en recorridos motores: ellos suben, bajan, saltan, se deslizan y atraviesan los diferentes elementos del gimnasio. Primero exploran de manera individual y luego se organizan en pequeños grupos, favoreciendo la interacción. se orienta normas claras hacia la construcción de normas de convivencia, como esperar turnos, respetar el espacio del otro, ayudar a quien lo necesita y escuchar indicaciones. Se proponen pequeños retos como completar un circuito sin empujar, ayudar a un compañero a subir o construir entre todos un camino seguro. Se brinda acompañamiento constante, resaltando acciones de respeto, cooperación, autocuidado y resolución pacífica de situaciones, fortaleciendo la sana convivencia y el trabajo en equipo.

Luego, los participantes pasan a un momento de representación donde expresan su experiencia a través del dibujo. En hojas de papel, recrean el recorrido realizado, los juegos que más disfrutaron o las normas que practicaron. Se les invita a dar vida a sus creaciones con colores, integrando la vivencia corporal con la expresión gráfica. La agente educativa acompaña este espacio valorando cada producción, promoviendo el respeto por el trabajo propio y el de los demás.

Finalmente, se genera un cierre en el que los participantes regresan al gimnasio para observarlo y recordar lo vivido. Se abre un espacio de diálogo donde comparten cómo se sintieron, qué normas practicaron y por qué son importantes para convivir mejor. Se reconoce el esfuerzo colectivo, la importancia del respeto y la alegría de jugar juntos. Se organiza el material entre todos como parte del compromiso con el entorno, cerrando con una sensación de calma, logro y pertenencia.	
RECURSOS O MATERIALES	Gimnasio de espuma, colchonetas, bloques de espuma, rampas, túneles, hojas de papel, crayones, marcadores, lápices de colores
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia permitio fortalecer la construcción de acuerdos de convivencia y el trabajo en equipo mediante el uso de los diferentes elementos del gimnacio, favoreciendo espacios de interacción activa y disfrute grupal. Se evidenció estusiasmo, seguridad y motivación durante el recorrido, participando con interes en cada estación propuesta. Los participantes desarrollaron habilidades motrices como Subir, bajar, Saltar, deslizarse y atravesar obstaculos. Se presentaron pequeñas dificultades en la espera de turnos y en algunos movimientos que requieren mayor equilibrio
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADO COORDINADOR PEDAGÓGICO	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MONICA RIVERA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	*TERNURITAS II*
NIVEL	*JARDIN A*
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**27/04/2026 a 01/05/2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Creando colores para la diversión emocional.**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Favorecer la expresión creativa y emocional de los participantes a través del lenguaje rítmico, lenguaje corporal y pintura libre, promoviendo la exploración, el juego y el acercamiento a la literatura como medio de inspiración.*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 27 DE ABRIL DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

A continuación los participantes escucharan una música suave y se disponen a realizar una dinámica llamada "*El cuerpo se pinta*", los participantes imaginan que tienen un pincel mágico y pintan el aire, su cuerpo y el de sus compañeros, luego narraran un cuento corto inventado como: "*El arcoíris travieso*", que mezcla colores y crea cosas nuevas, al finalizar realzaran unas preguntas: ¿Qué pasaría si mezclamos colores?, ¿Qué te gustaría pintar hoy?, con el fin de permitir de estimular la imaginación, creatividad y expresión verbal y o verbal.

Se dispone elementos naturales para el reconocimiento de color, textura, donde cada uno va a compartir su opinión, y se dispone el espacio con diferente material (acuarela, pincel y tablero), y se invitara a los participantes a colorear de manera creativa, de esta manera estimular motricidad fina y dimensiones del desarrollo.

Después de manera grupal, realizaran unas dinámicas en la rayuela, de esta manera continuar rescatando los juegos tradicionales.

Se finalizara las estrategias del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los participantes para que aplaudan y bailen, y se despedirán demostrando amor por medio de saludo de puños	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, papel bond, laminas, cuentos, vinilos, lana*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia, se observa la habilidad de crear, imaginar, experimentar el disfrute durante la exploracion de los elementos. La participación estuvo activa y participativa, evidenciando en expresar sus emociones a través de la pintura. Ademas se fortalecio motricidad Fina y creatividad. Para una proxima se propone implementar mas tecnicas y favorecer sus intereses.

MARTES 28 DE ABRIL DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

A continuación se propone una dinámica: "*Mi cuerpo se despierta*" con Movimientos suaves guiados (estirarse, saltar, girar, aplaudir), en seguida les narrara un cuento corto como: "La fiesta en el pueblo", donde los personajes bailan diferentes ritmos folclóricos; al finalizar se realiza una serie de preguntas ¿Han visto bailar a alguien?, ¿Cómo se mueve el cuerpo cuando hay música?, de esta manera al recibir respuesta, se promueve la imaginación, habilidades corporales.

En seguida, se organiza una experiencia pedagógica, el cual consiste en que realizaran las expresiones de movimientos sencillos (zapatear, girara, palmear), luego les pasaran de una pañoleta, cintas, para que acompañen a realizar los movimientos, Cuando la música se detiene, los niños se quedan quietos en una postura que se mencionara

Al finalizar la jornada, se realizara experiencias recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.

RECURSOS O MATERIALES	*USB, laminas, trajes folclóricos, cintas*

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En el transcurso de la experiencia, a través de movimientos, juegos se observaron interacciones caracterizadas por la espontaneidad, la exploración del cuerpo y la interacción entre pares. La participación de los niños estuvo dinámica evidenciando el interes de imitar, moverse, bailar. Como oportunidad se continua fortaleciendo el Respeto, el turno y el escucha.

MIERCOLES 29 DE ABRIL DEL 2026

Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza.

A continuación, se disponen a dar inicio a la experiencia Teatral, para motivar la experiencia, se presentará una corta rima dramatizada, *¿Quieres que te cuente el cuento del coco?, Ni tú lo sabes, ni yo tampoco., ¿Quieres que te lo cuente otra vez?,* la cual los participantes escucharán y repetirán acompañándola con gestos, movimientos y diferentes entonaciones de voz, con el fin de estimular la dimensión comunicativa, la memoria y la expresión oral, mientras los participantes se familiarizan con el juego de representar personajes.

Consecutivamente, los participantes se desplazarán a un espacio previamente organizado donde encontrarán algunos elementos para el juego dramático, como sombreros, máscaras sencillas, pañuelos o accesorios, con el acompañamiento de la agente educativa, cada participante podrá escoger un personaje para representar, como animales, personajes de cuentos o miembros de una familia. Durante este momento, se invitará a imitar gestos, movimientos y sonidos, permitiendo que exploren diferentes formas de expresión corporal y verbal, fortaleciendo su creatividad, imaginación y confianza al participar frente a sus compañeros.

Luego, para iniciar se les facilitara material (cartulina, vinilo, lana, pegante), y elaboran una creación artística de un antifaz, al terminar realizaran una pequeña dramatización grupal, donde los participantes representarán una historia sencilla guiada por la agente educativa, en la que cada uno tendrá la oportunidad de participar realizando acciones de movimientos y gestos.

Finalmente, se realizará un espacio de diálogo en el que los participantes expresen, mediante gestos, palabras o sonidos, cómo se sintieron durante la experiencia y cuál fue el movimiento o baile que más les gustó. Esta experiencia fortalece la expresión corporal, la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz y la confianza en sí mismos, permitiendo además disfrutar del arte de la danza de manera libre y divertida.

RECURSOS O MATERIALES	*USB, vaso, semilla, laminas, abono, chalecos.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mientras se desarrolla la experiencia teatral a traves de Dramatizados y juegos de roles; se observaron interacciones caracterizadas por la imaginacion, expresion de emociones. La participacion siempre estuvieron prestos en representar un personaje, imitando voces y gestos. en los pequeños escenarios. Para una proxima. se propone el uso de los demas disfraces.

JUEVES 30 DE ABRIL DEL 2026

Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan estrategias pedagógicas de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje.

A continuación, se presentara la agente educativa caracterizada con algún objeto o vestuario de payasa, y por medio de un dialogo les comentara que asistirán al Gran Circo, antes en el conversatorio hará una preguntas ¿Quién ha ido a un circo? ¿Quiénes trabajan? ¿Qué se puede encontrar?, luego finaliza con una retroalimentación, lo que permite promover expresión comunicativa a través del juego simbólico e imaginación.

Seguidamente, de manera ordenada la agente educativa realizara una decoración de maquillaje, el cual escogerán el color para que le realicen la nariz, los ojos, etc., haciendo que se divertido y tengan un parecido con el ´personaje de malabarista, payaso, bailarinas. En secuencia se desplazaran a un espacio amplio que compartirán con el otro nivel, algunas estaciones del circo: Gestos de payasos, lanzar y atrapar pelotas u otro objetos, giro en ula, ula, baile del payaso, con el fin de favorecer la expresión corporal creatividad, convivencia, mediante las experiencias lúdicas.

Luego se realiza una dinámica “patos al agua, patos a tierra” consiste, en que los participantes deben saltar al suelo, “pato a la tierra” o deben saltar al elemento en el cual están parados “patos al agua” de esta se desarrolla expresión corporal tiene su habilidad de desplazarse de un lado a otro

Para cerrar el día, se llevara a cabo estrategias de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas experiencias se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.

RECURSOS O MATERIALES	*USB, pelucas, maquillaje, pinceles*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia, se observaron la participación activa de los presentes expresando su alegria, imaginacion, cooperacion, muestran interes de representar los personajes como payaso, malabarista, e imitar movimiento y participar grupal e individual. De esta manera, se continua fortaleciendo expresion corporal y oral, coordinacion motriz y la interaccion social.
VIERNES 01 DE MAYO DEL 2026 Festivo.	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	